

(Pour diffusion immédiate)

Le premier album de Matekita, « And Then The Sun Rose In The West », est disponible

Mêlant des textures organiques dans une musique hybride et audacieuse, entre jazz et musiques électroniques, taillant dans la musicalité du son comme dans une matière première vivante, **Matekita** repousse les frontières musicales.

Date de sortie : 22/10/2021 chez TCHAI / InOuïe

Lien d'écoute Soundcloud : <https://bit.ly/2Wpjt4o>



Matekita, de son vrai nom Công-Minh Pham est un pianiste et claviériste polyvalent, épris d'expérimentation sonore et d'improvisation multiforme. Au piano depuis l'âge de 7 ans, puis formé par les codes de la musique classique et du jazz, il ouvre très tôt la porte de la musique électronique et de ses transgressions sonores. Il noue des collaborations fortes avec des artistes de la scène internationale en France et à l'étranger : Yasmine Hamdan, Sarah Lenka, Hakim Sulaiman, Leyla Doriane, Martin Meissonnier.

Subtile et insolite, **Matekita** mêle les genres et se joue des codes. Dans le vivier de son studio, il sculpte un univers entre jazz, musiques électroniques et expérimentations sonores, qu'il retranscrit sur scène entouré de prestigieux musiciens. **Matekita** taille dans la musicalité du son, comme dans une matière première et vivante, à transformer et réinventer.

L'album à paraître chez **Tchai / InOuïe** « **And Then The Sun Rose In The West** » (octobre 2021) embrasse cette idée et délivre une oeuvre où se mélangent groove urbain, jazz et éléments électroniques, capturant ainsi une image sonore en filigrane de notre société.



Chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCSssyYV21n5u8O4YolSTPAg>

Site Web : www.matekitamusic.com

Facebook : <https://www.facebook.com/matekitamusic>

Instagram : <https://www.instagram.com/matekitamusic>

Contacts :

presse : matekitamusic@gmail.com

label : tchailabel@yahoo.com