

## FICHE TECHNIQUE MATEKITA

Contact : Minh: +33 6 63 45 78 68

matekitamusic@gmail.com

### **Backline**

**\*\*à fournir par l'organisateur**

#### Batterie :

Yamaha Maple Custom 20, 10, 12, 16  
Caisse claire 14x6,5  
3 pieds de cymbales à perche  
1 pédale grosse caisse + pédale hihat DW 9000  
1 pied de caisse claire + tabouret  
2 DI (pour le SPDS)  
point d'alimentation électrique

#### Guitare :

Fender Hot Rod  
ou  
Fender Deluxe Reverb  
ou  
Fender Twin Reverb  
1 stand guitare  
point d'alimentation électrique

#### Basse / Synth Bass :

Ampeg SVT pro 4x10 ou 2x10  
1 stand basse  
1 stand clavier RTX  
2 DI (pour le synth Bass)  
1 point d'alimentation électrique

#### Claviers :

2 stands claviers RTX + 1 extension  
1 Nord Stage 2 88 touches + pédale de sustain  
1 tabouret piano  
1 Laptop stand  
4 DI (2DI pour NordStage / 2DI pour laptop)  
1 point d'alimentation électrique + multiprise minimum 7 prises

#### VJ :

1 Vidéo Projecteur adapté à la dimension maximum du support de projection sur place.  
1 Laptop stand  
1 table max 100cmx100cm, hauteur 110cm  
1 point d'alimentation électrique

**Diffusion Façade**

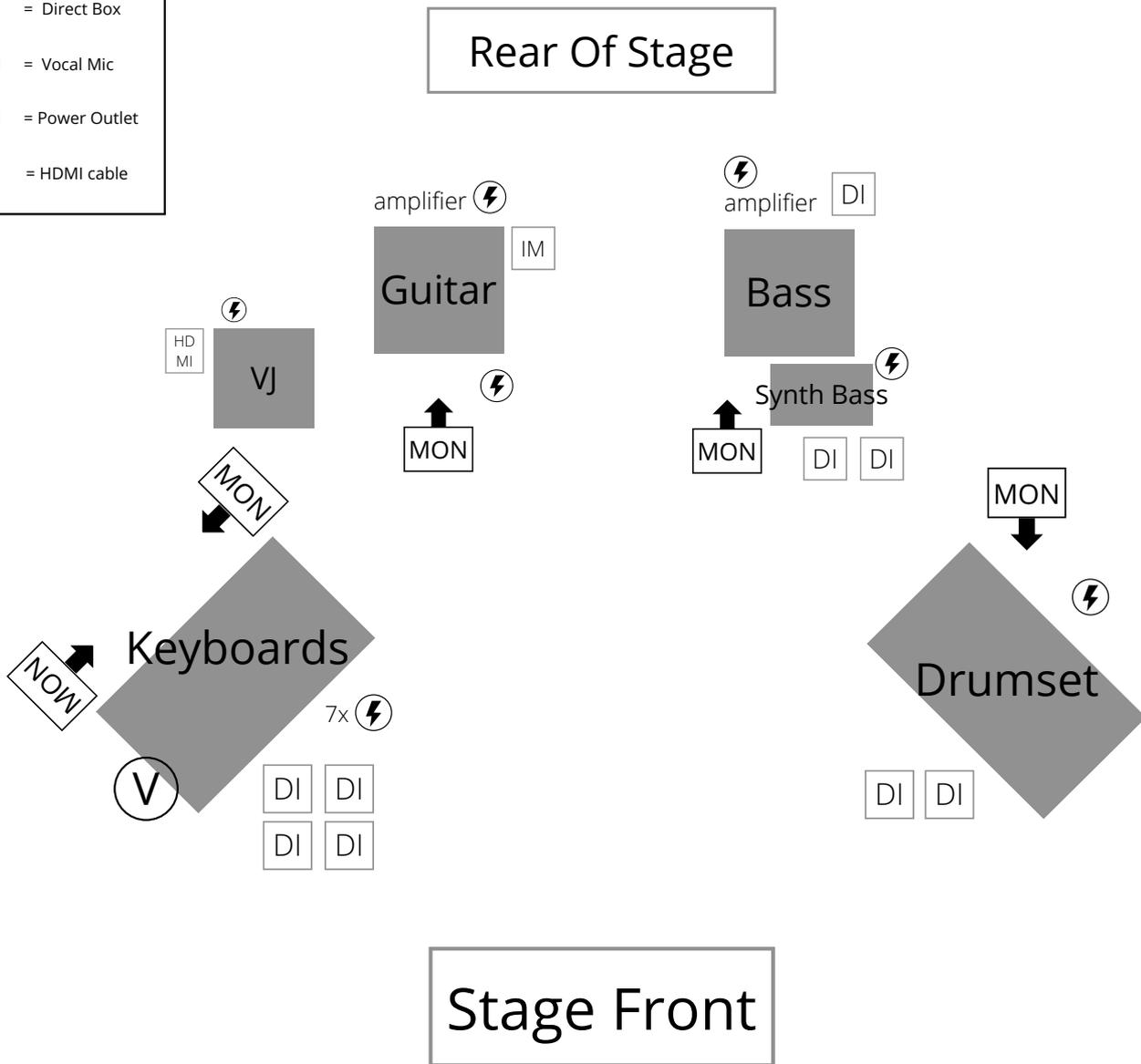
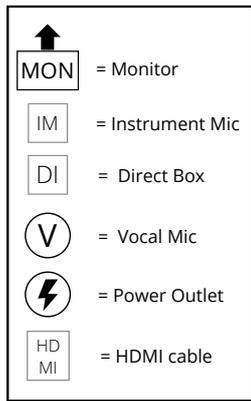
La diffusion sera adaptée au lieu avec un minimum de deux satellites et un caisson de basse.

**Regie FOH :**

Fournir une console numérique (type QL1) ou analogique.

Les retours seront gérés depuis la console façade. Prévoir 5 wedges sur 5 circuits (dont un stéréo).

# Stage Plot Matekita



1	KICK	B52	12	BASS DI	DI
2	SN TOP	SM57	13	AMP	MD421
3	SN BOT	SM 57	14	SYNTH BASS L	DI
4	HH	C451	15	SYNTH BASS R	DI
5	TOM 1	E904	16	ELEC	SM57
6	TOM 2	E904	17	NORD L	DI
7	FLOOR	E904	18	NORD R	DI
8	OH L	C414	19	LAPTOP L	DI
9	OH R	C414	20	LAPTOP R	DI
10	SPDS L	DI	21	VOC	SM58
11	SPDS R	DI			